

Eventi

Claudia Rosini



20 LUGLIO 2018

gallery articolo

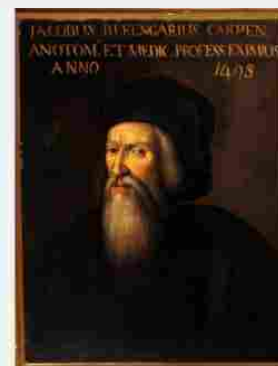
Quasi pronta la mostra su Jacopo Berengario antesignano dell'anatomia illustrata

Il medico che vedeva nei corpi

"Berengario da Carpi. Il medico del Rinascimento"

La mostra d'autunno dei Musei di Palazzo dei Pio, che inaugura in occasione del Festivalfilosofia, quest'anno è dedicata a una figura carpigiana rivoluzionaria nel campo della medicina e dell'anatomia del Rinascimento. Si tratta di Jacopo Berengario, pseudonimo di Jacopo Barigazzi (Carpi, 1460 circa – Ferrara 1530) che fu medico di papi e principi come Lorenzo d'È Medici e fu conteso dalle più importanti corti dell'epoca.

L'esposizione, intitolata "Berengario da Carpi. Il medico del Rinascimento", sarà visitabile dal 14 settembre al 16 dicembre. Curata da Manuela Rossi e Tania Previdi, ideata e prodotta dal Comune di Carpi- Musei di Palazzo dei Pio, con il patrocinio di Alma Mater Studiorum- Università degli studi di Bologna, dell'Istituto ortopedico Rizzoli di Bologna, in collaborazione con l'Università di Padova, il Musme (Museo della Medicina) di Padova, il Museo civico Archeologico di Bologna, col contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e di Igea Carpi,



presenta dipinti, incisioni, disegni, libri antichi e manoscritti, che documentano l'opera di un uomo di scienza che seppe modernizzare e condurre verso nuovi orizzonti di ricerca la disciplina medico-chirurgica.

La sua più grande intuizione sta infatti nell'aver compreso il valore della forma visiva, dell'illustrazione, nei libri di anatomia Figlio di un chirurgo, Berengario fu intimo amico di Alberto Pio, signore di Carpi, e per otto anni seguì gli insegnamenti umanistici ed estetici di Aldo Manuzio. Laureatosi a Bologna nel 1489, divenne lettore presso l'Università tra 1502 e 1527 e vi professò la pratica chirurgica perfezionando le tecniche operatorie.

Durante gli anni bolognesi, nel 1521 Jacopo pubblicò i "Commentaria cum amplissimis additionibus super Anatomia Mundini", il primo di tre volumi fondamentali nella storia dell'anatomia e della medicina, che fece fare alla disciplina un notevole balzo in avanti nella conoscenza e nella rappresentazione del corpo umano e che, per la prima volta in assoluto, lo presentava come mai era stato visto, grazie a straordinarie illustrazioni xilografiche, facendo scoprire, a chiunque sfogliasse i suoi libri, l'immagine di un cuore, la colonna vertebrale, l'apparato riproduttivo femminile, lo scheletro, i muscoli, le vene e il cervello.

Giunto all'apice della fama, Berengario venne conteso dalle più importanti corti dell'epoca, al punto di diventare chirurgo di tre papi e di curare, su invito di papa Clemente VII, Giovanni dalle Bande Nere ferito in battaglia a una gamba o Lorenzo d'È Medici colpito alla testa da una pallottola di archibugio.

Tra le sue ricette più conosciute, un unguento prodigioso che, dopo l'aggiunta di mercurio, divenne un efficace antisifilide, ma dagli enormi e letali effetti collaterali. Il percorso espositivo carpigiano, suddiviso in tre sezioni, prende avvio con l'analisi del contesto culturale e accademico che tra la fine del Quattrocento e la metà del Cinquecento caratterizza il polo bolognese e quello

AIR FRESCH
SISTEMI DI CLIMATIZZAZIONE

IQP INSTALLAZIONI QUALIFICATI PROFESSIONISTI

HP HEATING PARTNER

MITSUBISHI ELECTRIC
CLIMATIZZAZIONE

Carpi: Tel. 059.69.69.00
Modena: Tel. 059.72.44.55
Bologna: Tel. 051.383.382